



SOCIÉTÉ DES MUSÉES
DU QUÉBEC

Bibliographie sélective en gestion des collections

Cette bibliographie est divisée en quatre (4) sections : [Références générales](#), [Documentation des collections](#), [Numérisation des collections](#) et [Conservation préventive](#). Sans être exhaustive, chaque section propose quelques ouvrages susceptibles d'aider les institutions muséales dans leurs travaux sur les collections.

1. Références générales

- Boylan, Patrick J. (2006). [Comment gérer un musée : Manuel pratique](#). Paris, France : UNESCO. [Page consultée le 14 avril 2015]
Plusieurs chapitres intéressants, notamment sur la gestion des collections, les inventaires, la documentation et la préservation des collections.
- Brochu, Danièle. (2004). *Manuel pratique d'informatisation : Des collections à la base de données*. Paris, France : Somogy Éditions d'Art.
Ouvrage traitant du processus d'informatisation des collections. Quatre cas types de projet sont exposés.
- Buck, Rebecca A. et Gilmore, Jean Allman. (2010). *Museum Registration Methods 5th edition*. Washington, États-Unis : The AAM Press, American Association of Museums (AAM).
Une des « bibles » des archivistes des collections. Révisé et réédité par l'AAM depuis 1958.
- Malaro, Marie C. et DeAngelis, Ildiko Pogany (2012). *A Legal Primer on Managing Museum Collections* (3^e édition). Washington, États-Unis : Smithsonian Institution Press.
Ce livre aborde la problématique légale dans un cadre muséal. Bien que l'on se réfère au système américain, l'ouvrage est très collé à la réalité muséale.
- Société des musées du Québec (SMQ). (2014). [Normes en gestion des collections](#). Montréal, Canada : Société des musées du Québec. [Page consultée le 14 avril 2015]
Cet ouvrage présente près d'une centaine de normes constituant autant de buts à atteindre pour implanter des pratiques exemplaires en gestion des collections.

- Société des musées québécois (SMQ). (2008). [Elaborer une politique de gestion des collections - guide pratique](#). Québec, Canada : Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Direction du patrimoine et de la muséologie, Service de soutien aux institutions muséales. [Page consultée le 14 avril 2015]
Guide pratique visant à aider les institutions muséales qui possèdent des collections à établir des politiques et des procédures de gestion de celles-ci.
- Société des musées québécois (SMQ) et Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC). (2013). [Dictionnaire de compétences – Gestion des collections](#). Montréal, Canada : Société des musées québécois. [Page consultée le 14 avril 2015]
Ouvrage proposant un inventaire des compétences susceptibles d’être demandées aux personnes qui contribuent à la gestion des collections.

2. Documentation des collections

2.1 Normes et outils généraux

- The Getty Research Institute. [The Art & Architecture Thesaurus \(AAT\)](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Thésaurus à utiliser pour la documentation du patrimoine artistique, architectural et mobilier. Contient plusieurs termes en français.
- ICOM/CIDOC CRM Special Interest Group. (2015). [Definition of the CIDOC Conceptual Reference Model](#) (version 6.0). s.l. : ICOM International Committee for Documentation (CIDOC), CRM Special Interest Group. [Page consultée le 14 avril 2015]
Modèle conceptuel fournissant des définitions et une structure formelle pour décrire les concepts et les relations implicites et explicites utilisés dans la documentation du patrimoine culturel.
- Ministère de la Culture et de la Communication de France, Direction de l’architecture et du patrimoine, Service des musées de France. [Vocabulaires scientifiques](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Diverses listes de vocabulaires normalisés sont disponibles sur le site. Il est également possible de consulter la base de données [Joconde](#) qui regroupe le catalogue des collections des musées de France.
- Ministère de la Culture et de la Communication de France, Direction de l’architecture et du patrimoine, Service du patrimoine. [Architecture & patrimoine](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Le site donne accès à plusieurs bases de données françaises, dont :
« Architecture - Mérimée », « Mobilier - Palissy », « Images - Mémoire »,
« Vocabulaires - Thésaurus », « Vocabulaires - Auteurs » et « Vocabulaires - Sancti ».
- Office québécois de la langue française. [Le grand dictionnaire terminologique \(GDT\)](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Excellent ouvrage de référence pour une terminologie en français et en anglais.

- Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP), [Dictionnaires de données du RCIP](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Il s'agit de dictionnaires proposant des centaines de champs pouvant être utilisés pour la documentation des collections.
- Société des musées québécois. (2013). [Comment documenter vos collections? Le guide de documentation du Réseau Info-Muse](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Outil d'aide à la documentation et à l'organisation de l'information sur les objets de collections d'ethnologie, d'histoire, de sciences et technologies, de beaux-arts, d'arts décoratifs, d'archéologie et de sciences naturelles. Présente le système documentaire Info-Muse.
- Visual Resources Association. (2006). [Cataloguing Cultural Objects: A Guide to Describing Cultural Works and Their Images](#). Chicago, États-Unis : American Library Association. [Page consultée le 14 avril 2015]
Guide de documentation et de catalogage pour le patrimoine culturel.

2.2 Références pour les collections d'ethnologie/histoire

- Duflos-Priot, Marie-Thérèse, Richard, Philippe et Bekus, Patrice. (1991). *Système descriptif du costume traditionnel français : typologies du vêtement et du couvre-chef, matières, morphologie, décor, aspects culturels*. Paris, France : Éditions de la Réunion des Musées Nationaux.
L'ouvrage contient une classification et des descriptions de vêtements.
- Ewing, Calum. (1995). [Normes d'utilisation des zones « Matériaux » \(MA\), « Technique de fabrication » \(TF\) et des zones connexes dans les bases de données des sciences humaines du RCIP](#). Ottawa, Canada : Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP). [Page consultée le 14 avril 2015]
Document de travail qui propose, à partir de la page 61, une liste normalisée de termes pour ces champs.
- ICOM, Comité international pour les musées et collections du costume. [Vocabulaire de Base pour les Fichiers de Costume](#), sur le site de Collections Trust [Page consultée le 14 avril 2015]
Vocabulaire contrôlé sur les vêtements et les accessoires vestimentaires.
- Ministère de la Culture et de la Communication/Direction de l'Architecture et du Patrimoine (Inventaire général), Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, The Getty Trust/Getty Information Institute et Patrimoine canadien/Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP). (2000). *Thesaurus : Objets religieux du culte catholique*. Paris, France : Éditions du patrimoine.
Thésaurus illustré trilingue (français, italien, anglais) pour les collections d'objets religieux, organisé en cinq principaux chapitres : meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique.
- Musée des Techniques Anciennes. [ID-DOC](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Base de données sur les outils permettant la recherche par la forme, le nom et la profession où l'outil est utilisé.

- Parcs Canada et Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP). [Dictionnaire descriptif et visuel d'objets de Parcs Canada](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Cette référence offre un système de classification et du vocabulaire normalisé bilingue pour les collections de sciences humaines. Le dictionnaire a été développé à partir des collections de Parcs Canada.
- Simoën, Jean-Claude et Tavitian, Jacques. (1991). *Catalogue de la Manufacture d'armes et cycles de St. Etienne, Année 1928*. Paris, France : Les Éditions 1900. Ancien catalogue de manufacture ou de magasin à rayons qui donne une foule d'information sur l'identification et la dénomination des objets.
- Vergain, Philippe (dir.), Duhau, Isabelle, Chaplain-Manigand, Catherine, Davoigneau, Jean et Fournier, Luc. (2014). [Thésaurus de la désignation des objets mobiliers](#). Paris, France : Inventaire général du patrimoine culturel, Ministère de la Culture et de la Communication. [Page consultée le 14 avril 2015]
Thésaurus d'objets mobiliers, incluant des définitions, des synonymes, des relations hiérarchiques et associatives ainsi que des équivalences.

2.3 Références pour les collections de beaux-arts/d'arts décoratifs

- Alliance de recherche DOCAM et La fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie. [Guide de catalogage des collections nouveaux médias](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Guide portant sur la documentation des œuvres d'art créées à l'aide de nouveaux médias.
- Bénichou, Anne. (1993). [Normes de documentation en art contemporain](#). Ottawa, Canada : Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP). [Page consultée le 14 avril 2015]
Ouvrage présentant des normes de documentation en art contemporain pour l'identification et la description physique des œuvres. Le document fournit également des pistes terminologiques intéressantes pour la documentation des collections d'art en général.
- The Getty Research Institute. [The Union List of Artist Names \(ULAN\)](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Thésaurus de noms d'artistes ayant œuvrés dans divers domaines de l'art (peinture, sculpture, estampe, photographie, architecture, etc.). Chaque fiche contient également de l'information biographique.
- Malenfant, Nicole et Ste-Marie, Richard. (2000). *Code d'éthique de l'estampe originale* (2^e édition). Montréal, Canada : Conseil québécois de l'estampe.
Ouvrage visant à cerner la nature de l'estampe originale et à préciser le sens du vocabulaire usuel de l'estampe.
- Musée des beaux-arts du Canada (Bibliothèque et Archives) et Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP). [Artistes au Canada](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Base de données contenant les noms de plus de 55 000 artistes nés ou ayant travaillé au Canada.

2.4 Références pour les collections de sciences/technologies

- Association de Sauvegarde et d'Étude des Instruments Scientifiques et Techniques de l'Enseignement (ASEISTE). [Inventaires](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Site présentant une collection de plus de 4 000 instruments scientifiques anciens provenant d'une quarantaine de lycées et de collèges français. Les notes biographiques de certains inventeurs et appareilleurs sont aussi disponibles.
- Office de la propriété intellectuelle du Canada. Site de l'[Office de la propriété intellectuelle du Canada](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Le site donne accès à une base de données sur les [brevets](#) canadiens ainsi qu'à une base de données sur les [marques de commerces](#) canadiennes.
- Pyenson, Lewis (dir.) et Gauvin, Jean-François (dir.). (2002). *L'art d'enseigner la physique. Les appareils de démonstration de Jean-Antoine Nollet, 1700-1770*. Sillery, Canada : Éditions du Septentrion.
Abondamment illustré, cet ouvrage présente la collection d'instruments scientifiques du 18^e siècle conservée au Musée Stewart ainsi qu'un inventaire international sommaire.
- Turner, Gerard L'Estrange. (1984). *Nineteenth Century Scientific Instruments*. Los Angeles, États-Unis : University of California Press. [Page consultée le 14 avril 2015]
Ouvrage présentant un large éventail d'instruments scientifiques créés et utilisés au 19^e siècle et provenant d'une quinzaine de disciplines.
- United States Patent and Trademark Office. Site de l'[United States Patent and Trademark Office](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Le site donne accès aux bases de données sur les [brevets](#) et sur les [marques de commerces](#) américains.
- University of Toronto. [University of Toronto Scientific Instruments Collection \(UTSIC\)](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Base de données sur les collections d'instruments scientifiques de l'Université de Toronto.

2.5 Références pour les collections de sciences naturelles

- Duda, Rudolf et Rejl, Lubos. (1992). *La grande encyclopédie des minéraux*. Paris, France : Gründ.
Inclut de nombreuses illustrations et tableaux d'identification.
- Frère Marie-Victorin, Rouleau, Ernest et Brouillet, Luc. (2002). *Flore laurentienne* (3^e édition). Montréal, Canada : Gaëtan Morin Éditeur.
Inventaire de la flore de la vallée du Saint-Laurent.

- Gouvernement du Canada. [Système canadien d'information sur la biodiversité \(SCIB\)](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Version canadienne du « Système d'information taxonomique intégré (SITI) ». Ce site présente la hiérarchie taxinomique de végétaux, d'animaux, de champignons et de microbes de l'Amérique du Nord et du monde.
- Ledoux, Robert et Jacob, Henri-Louis. (2009). *Guide pratique d'identification des minéraux : notions élémentaires de minéralogie* (2^e édition). Québec, Canada : Publications du Québec.
Guide illustré décrivant une cinquantaine de minéraux pouvant être trouvés au Québec. Plusieurs autres métaux et pierres y sont décrits.
- Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec. [Herbier virtuel](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Présentation d'une partie des collections de spécimens de référence conservés à l'Herbier du Québec.
- Pellant, Chris. (2005). *Roches et minéraux*. Paris, France : Larousse, collection « L'Œil Nature ».
Guide d'identification présentant 500 roches et minéraux du monde entier.
- Smithsonian National Museum of Natural History. [Search Museum Collection Records](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Bases de données en botanique, entomologie, zoologie des vertébrés et des invertébrés, minéralogie, paléontologie et anthropologie.
- Société d'Histoire Naturelle de la Vallée du Saint-Laurent. [Atlas des amphibiens et des reptiles du Québec \(AARQ\)](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Information sur les différentes espèces d'amphibiens et de reptiles vivants au Québec.
- Svenek, Jaroslav. (1997). *Minéraux*. Paris, France : Gründ.
Ouvrage décrivant plus de 250 minéraux.
- United States Department of Agriculture. [PLANTS Database](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Base de données nationale américaine du département d'agriculture des États-Unis.

2.6 Références toponymiques

- Central Intelligence Agency (CIA). [The World Factbook](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Site offrant une multitude de cartes géographiques couvrant les différentes parties du monde.

- Commission de toponymie du Québec. [Banque de noms de lieux du Québec](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Base de données fournissant de l'information sur l'ensemble des noms de lieux du Québec.
- The Getty Research Institute. [The Getty Thesaurus of Geographic Names \(TGN\)](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Thésaurus contenant des noms de lieux et de l'information associée à ceux-ci. Ces lieux peuvent être des entités créées par l'homme (villes, pays, etc.) ou des entités naturelles (montagnes, rivières, etc.). On y retrouve autant des lieux historiques qu'actuels. Contient plusieurs termes en français.
- Ressources naturelles Canada. [Base de données toponymiques du Canada \(BDTC\)](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Base de données portant sur l'ensemble des villes, régions, provinces et territoires du Canada.
- University of Texas at Austin. [Perry-Castañeda Library Map Collection](#) [Page consultée le 20 février 2015]
Site de plus de 250 000 cartes géographiques représentant les différentes parties du monde.

3. Numérisation des collections

- Besser, Howard, Hubbard, Sally et Lenert, Deborah. (2003). [Introduction to Imaging](#) (édition révisée). Los Angeles, États-Unis : Sally Hubbard, Deborah Lenert et The Getty Research Institute. (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Ouvrage permettant de s'initier aux technologies liées à l'imagerie numérique.
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), Bibliothèque nationale de France (BnF) et Musée canadien de l'histoire. (2014). [Recueil de règles de numérisation](#). Montréal, Canada : Bibliothèque et Archives nationales du Québec. [Page consultée le 14 avril 2015]
Pratiques de numérisation des collections patrimoniales, archivistiques et muséales.
- Communauté française de Belgique. (2009). [Normes et lignes directrices techniques et organisationnelles pour les initiatives de numérisation des patrimoines culturels soutenues par la Communauté française](#). Bruxelles, Belgique : Communauté française de Belgique. [Page consultée le 14 avril 2015]
Document présentant les processus et normes de numérisation utilisées ou recommandées par la Communauté française de Belgique.
- Federal Agencies Digitization Guidelines Initiative. [Digitization Guidelines](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Site présentant les lignes directrices développées par les principales agences fédérales américaines pour la préservation du patrimoine (image et audiovisuel).

- Library of Congress. [Sustainability of Digital Formats: Planning for Library of Congress Collections](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Présentation de différents formats numériques évalués par le Library of Congress pour la numérisation.
- Ministère de la Culture et de la Communication de France, Bureau de la diffusion numérique des collections. (2011). [Initier et piloter une campagne de numérisation](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Présentation de ce qu'il faut tenir en compte dans la planification et la réalisation d'un projet de numérisation.
- Ministère de la Culture et de la Communication de France, Mission de la recherche et de la technologie. [Culture et recherche](#), numéro 118-119, automne-hiver 2008-2009. [Page consultée le 14 avril 2015]
Actes de la conférence « Numérisation du patrimoine culturel » tenue à Paris en 2008.
- Musée canadien des civilisations. [Normes de numérisation de la Société du Musée canadien des civilisations : balayage numérique et photographie d'artefacts](#), sur le site du Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) [Page consultée le 14 avril 2015]
Normes et lignes directrices employées par le Musée pour la numérisation de ses collections.
- Museum Computer Network (MCN). Site de [Museum Computer Network](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Organisme nord-américain à but non lucratif regroupant des personnes intéressées à l'utilisation des technologies numériques dans un contexte muséal.
- Museums and the Web. Site de [Museums and the Web](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
Association de professionnels de musées intéressés par la création et la diffusion en ligne de contenu culturel.
- Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP). [Numérisez vos collections - Guide à l'intention des gestionnaires](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Document traitant de la planification de projets de numérisation.

4. Conservation préventive

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). [Fiches techniques](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
Série de fiches contenant de l'information sur la conservation préventive, la préservation et la restauration des livres, du papier et des documents audiovisuels. Certaines techniques utiles sont présentées (encadrement des photographies, encapsulation, dépoussiérage, etc.).

- Centre de conservation du Québec. Site du [Centre de conservation du Québec](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
 Site donnant accès à une foule d'outils et d'information, notamment la section en [conservation préventive](#) et la base de données [Préserv'Art](#) qui contient des renseignements sur les produits et matériaux à utiliser en conservation. Le site donne également accès au guide pratique [Les biens d'église : conservation et entretien du patrimoine mobilier](#), qui fournit des renseignements sur la façon de manipuler, d'entretenir, d'exposer et de ranger le patrimoine mobilier religieux.

- Foundation of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (FAIC), Conservation OnLine (CoOL). [Conservation Topics](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
 Compilation de liens Internet sur la conservation préventive.

- Institut canadien de conservation. [Ressources en conservation](#) [Page consultée le 14 avril 2015]
 Site spécialisé en conservation préventive et en restauration, donnant beaucoup d'informations sur la conservation préventive, le soin à prendre pour divers objets et collections, ainsi qu'un lien pour consulter leurs outils et publications telles que les [Notes de l'ICC](#).

- Levillain, Agnès, Markarian, Philippe, Rat, Cécile, Mairot, Philippe et al. (2002). *La conservation préventive des collections : Fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*. Dijon, France : Office de coopération et d'information muséographiques (OCIM).
 Ouvrage traitant des facteurs de dégradation, de la conservation, de l'entretien, du déplacement et de la manipulation des collections ainsi que de la conservation par type de matériaux.

- Museums Galleries Scotland. [MGS Collections Care Advice Sheets](#) (en anglais) [Page consultée le 14 avril 2015]
 Plusieurs documents à télécharger sur les sujets les plus courants en conservation préventive.